

Přehlídka českého tance - Česká taneční platforma již zná ocenění

Česká taneční platforma každoročně představuje výběr nejzajímavějších děl, která se zrodí na poli současného tance v České republice. Není jen přehlídkou skvělých tanečních inscenací, ale i příležitostí, kdy se na český tanec přijedou podívat zahraniční profesionálové z celého světa.

Letošní **29. ročník** proběhl na sedmi pražských scénách v termínu **30. 3. – 2. 4. 2023** za hojné účasti zahraničních hostů. Velká diverzita a vysoká kvalita vybraných děl rezonovala i u širokého publika. Z devíti vybraných inscenací hlavního programu ocenila mezinárodní porota dvě naprosto odlišná díla: **Mikrosvěty Jazmíny Piktorové a Sabiny Bočkové, které zároveň získaly i Cenu diváka, a Thin Skin Elišky Brtnické. Cenu Českých center získala Martina Hajdyla Lacová za svůj výjimečný výkon v inscenaci Soft Spot. Special mention**, tedy zvláštní ocenění poroty, putují dvěma dalším osobnostem: mimořádně talentované **mladé tanečnici Dianě Khrushch a světelnému designérovi Tomáši Morávkovi.**

Mezinárodní porota vyzdvihla komplexnost obou oceněných děl ve všech složkách (koncept, interpretace, choreografie, práce s objekty a prostorem, hudba, zvuk, kostýmy, světelný design). Ocenění tvůrci získávají tvůrčí rezidence ve Studiu Krenovka a v Rezi.dance Komařice.

„Pro mě je platforma každoročním svátkem setkávání, prohlubování partnerství ředitelů divadel či festivalů s umělci, kteří působí na naší scéně bez ohledu na to, zda se tu narodili nebo sem přišli ze Slovenska, Francie, Německa a loni nově z Ukrajiny. Za jejich tvorbou jsou silné osobní příběhy, které rezonují,“ říká Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka pořadatelské organizace Tanec Praha.

Do letošního ročníku se přihlásilo 34 děl, z nichž odborná Dramaturgická rada vybrala 9 nejzajímavějších do hlavního programu a řadě dalších umělců dala příležitost v jiných formátech, např. Artist Trips, Meeting Room či Discussions & Brunch. **Mezinárodní porotu tvořilo** pět ze šesti členů Dramaturgické rady (Yvona Kreuzmannová, Marta Ljubková, Markéta Málková, Jitka Pavlišová a Markéta Perroud), které doplnilo **pět zahraničních osobností**, jmenovitě: Roberto Casarotto, nový spolureditel platformy Aerowaves, Anna Kalita, manažerka Lublin Dance Theatre, Catja Loepfe, ředitelka Tanzhaus Zürich, Freddie Opoku-Addaie, ředitel Dance Umbrella London a Samme Raeymaekers, ředitel Dansens Hus Oslo.

Už jen tato jména naznačují, že platforma znamená pro český tanec skutečnou bránu do světa. **Na Českou taneční platformu přijelo 85 návštěvníků ze zahraničí a více než 40 z ČR. Vznikají tak pozvání našich umělců do zahraničí i regionů a zároveň se blíže navzájem poznávají umělci působící v ČR.**

2 MEDIA.CZ

V třídením hlavním programu 30. 3. - 1. 4. 2023 viděli diváci 9 děl (abecedně):

Anomalie - Eva Urbanová / body2022

Boom vol.2 - Cirk La Putyka

Mikrosvěty - Jazmína Piktorová & Sabina Bočková

PRIMA - Viktor Černický

Seismic - Marie Gourdain & Felix Baumann

Soft Spot - ME-SA / Adrienn Hód, Martina Hajdyla, Soňa Ferienčíková

TETSU - The Energy That Shapes Us - Peter Šavel, mimoOs a kol.

Thin Skin - Eliška Brtnická a kol

Together Alone - Yana Reutova

Jedno vybrané dílo, INSECTUM in...Prague Terezy Ondrové a Silvie Gribaudi, bylo k vidění až v neděli, 2. 4. po platformě, z důvodu dostupnosti umělkyně.

Kontakty

Oficiální web: www.tanecniplatforma.cz

FB: <https://www.facebook.com/CzechDancePlatform/>

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o.

Markéta Faustová, marketa@2media.cz, tel: 722 11 90 91

Simona Andělová, simona@2media.cz, tel: 775 112857

www.2media.cz, www.facebook.com/2media.cz, www.instagram.com/2mediacz